



## Área de Lengua Extranjera: Inglés

### Introducción

El proceso de progresiva globalización en el que, desde la segunda mitad del siglo XX, se encuentra inmerso nuestro mundo, hace que sea cada vez más necesario hacer frente a los nuevos retos que se derivan de la paulatina desaparición de las fronteras entre países en el plano económico, político, cultural y social. Este fenómeno ha convertido a la lengua inglesa en vehículo de comunicación privilegiado de forma que hoy en día la adquisición de un adecuado nivel de inglés es una necesidad para el acceso a la información, al mundo laboral y al conocimiento en otros ámbitos de la vida.

La capacidad de comunicación es el primer requisito que ha de cumplir el individuo para desenvolverse en un contexto crecientemente pluricultural y plurilingüe.

El objetivo es el desarrollo de un repertorio lingüístico en el que tengan lugar todas las capacidades lingüísticas posibilitando el desarrollo de una competencia plurilingüe.

El currículo para la etapa de Educación Primaria se estructura en torno a actividades de lengua tal como éstas se describen en el Marco común europeo de referencia para las lenguas: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Los contenidos, criterios y estándares están organizados en cuatro grandes bloques que se corresponden con las actividades de lengua mencionadas. Las relaciones existentes entre estos tres elementos del currículo, tal y como plantea la introducción del área en el RD 126/2014, no son unívocas, debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística. Esto supone que, para cada una de las tareas comunicativas listadas y descritas en los estándares, habrá de incorporarse el conjunto de los contenidos recogidos para cada bloque de actividad respectivo. Para evaluar el grado de adquisición de cada uno de los estándares de aprendizaje de una determinada actividad de lengua, habrán de aplicarse todos y cada uno de los criterios de evaluación recogidos y descritos para la actividad correspondiente. Algunos de los criterios de evaluación, incorporan diferentes matices que condicionan la situación comunicativa (condiciones acústicas, cooperación del interlocutor, apoyo visual, calidad de la pronunciación, fluidez,...) y que, afectan a todos los estándares del criterio. Se configura así la relación entre contenido-criterio-estándar.

En la etapa de Educación Primaria deberá ser parte de un nivel competencial básico por lo que, tanto en la interacción comunicativa como en la comprensión y producción de textos, resultará esencial remitirse siempre a contextos familiares para el alumnado de esta edad, aprovechando así los conocimientos previamente adquiridos y las capacidades y experiencias que posee. Se fomentará un uso de la lengua contextualizado, en el marco de situaciones comunicativas propias de ámbitos diversos y que permitan un uso de la lengua real, y motivador. El empleo del juego y la realización de tareas conjuntas, no sólo son elementos esenciales para sentar adecuadamente las bases para la adquisición de una lengua, sino que pueden además contribuir a que la materia, se convierta además en un instrumento de socialización al servicio del grupo. A medida que el alumnado avance en edad podrán introducirse gradualmente explicaciones de carácter más teórico, evolucionando desde un primer procesamiento de carácter esencialmente semántico a un procesamiento sintáctico más avanzado.

### Contribución al desarrollo de las competencias clave

Analizando el perfil competencial del área de Lengua extranjera, Inglés, se aprecia su especial contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Además aporta una incidencia notable a la competencia aprender a aprender y a la competencia social y cívica. También contribuye al desarrollo de la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, la competencia digital y la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.



### Competencia en comunicación lingüística

El aprendizaje de una lengua extranjera **contribuye directamente** al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística enriqueciendo y aportando nuevas estrategias de comprensión y expresión para desarrollar la capacidad comunicativa general. La comunicación en lenguas extranjeras se basa en capacidades esenciales para comprender, expresar e interpretar conceptos, pensamientos, hechos y opiniones tanto de forma oral como escrita (escuchar, hablar, leer y escribir) en diferentes contextos sociales. En la etapa de Primaria, las situaciones se desarrollan fundamentalmente en el ámbito educativo, personal y público. Así pues el aprendizaje de la lengua inglesa se apoya en la enseñanza y en el aprendizaje de habilidades básicas para la comunicación en diferentes situaciones que desarrollarán esta competencia clave y afianzarán las que el alumno ya posee en su lengua materna. El conocimiento de léxico, gramática funcional y de elementos principales en la interacción verbal están directamente relacionados con esta competencia.

### Competencia Aprender a Aprender

Supone la habilidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, organizar su propio aprendizaje y gestionar el tiempo y la información eficazmente. Implica, entre otros aspectos, el adquirir, procesar y asimilar nuevos conocimientos y capacidades, así como buscar orientaciones y hacer uso de ellas. El área incorpora en todos los bloques de contenidos las estrategias (comprensión y producción) que el alumno debe aplicar para facilitarle la comprensión o producción del mensaje a pesar de sus limitaciones lingüísticas. En este sentido, es fundamental el papel del docente, para remarcarlas y hacerlas explícitas, tal y como se plantea en los estándares asociados con este contenido.

### Competencia social y cívica

Algunas de las capacidades que incluye esta competencia especialmente relacionadas con el área son: comprender los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades, la comunicación intercultural y el respeto a los demás. Así, la relación es clara con los relativos a aspectos socioculturales sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, determinados patrones sonoros; todos ellos característicos de la lengua inglesa, y que es necesario conocer para interactuar adecuadamente.

### Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Se han vinculado con esta competencia muchos de los estándares relacionados con la producción de textos orales, por considerar que su consecución puede contribuir especialmente al desarrollo de la misma. El hecho de asumir el riesgo a equivocarse, de planificar y gestionar lo que se quiere transmitir, bien sea de forma oral o escrita; el ser conscientes del contexto en el que se desarrolla la comunicación o el aprovechar las oportunidades. El ser consciente de determinar los propios puntos fuertes y débiles en cuanto a conocimiento, y de utilizar estrategias de reajuste o reformulación del mensaje, es transferible a múltiples situaciones de la vida cotidiana relacionadas con esta competencia. Debe favorecerse el que alumno desarrolle un espíritu de confianza en sí mismo, motivación y determinación cuando utilice la lengua inglesa para participar en conversaciones, hacerse entender e interactuar con otros, aunque sea de una manera muy básica.

### Competencia digital

El uso de las TICs para el ocio y la comunicación en Primaria, base de la competencia digital, destacando entre la obtención, producción e intercambio de información y la comunicación en redes de comunicación a través de internet. En los cursos finales de la etapa, hay varios estándares que se han relacionado con esta competencia.

### Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La competencia matemática, entendida como la habilidad para desarrollar y aplicar el



razonamiento matemático con el fin de resolver diversos problemas en situaciones cotidianas. Así, el pensamiento espacial en indicaciones sencillas para ir por ejemplo de un lugar a otro; o las conversiones de monedas, medidas, capacidades entre los diferentes sistemas de los países de habla inglesa, hacen que se contribuya al desarrollo de esta competencia.

Competencia conciencia y expresión cultural

**La lengua inglesa** permite al alumno la expresión creativa de sus ideas y emociones a través de diferentes medios incluyendo la música o la literatura. El desarrollo adecuado del área debe ayudar al alumno a comprender la diversidad cultural y lingüística a nivel internacional desarrollando una actitud positiva que le permita expresar sus gustos y emociones ante diferentes tipos de manifestaciones culturales.

### Objetivos.

El área de Lengua extranjera, Inglés, en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

#### *Escuchar*

ObjIN.1. Comprender expresiones y vocabulario frecuente relativo a situaciones cercanas que conciernen a él mismo, a la familia, a su entorno habitual,...

#### *Leer*

ObjIN.2. Leer textos cortos y simples con pronunciación correcta, entonación y ritmo adecuado para ser comprendido.

ObjIN.3. Obtener información previsible en documentos corrientes como artículos publicitarios, folletos, menús y horarios.

ObjIN.4. Comprender cartas personales cortas y simples, en las que se relaten situaciones y acontecimientos conocidos y habituales.

#### *Hablar*

ObjIN.5. Tomar parte de una conversación comunicando tareas simples y habituales.

ObjIN.6. Pedir y dar información simple sobre temas y actividades familiares.

ObjIN.7. Utilizar una serie de frases y expresiones para describir de forma sencilla a su familia y compañeros de clase y su entorno próximo.

ObjIN.8. Describir de manera sencilla las actividades y rutinas diarias que realiza.

ObjIN.9. Hablar de acontecimientos conocidos ocurridos en el pasado y anticipar acciones futuras que pueda llevar a cabo en su entorno habitual.

#### *Escribir*

ObjIN.10. Escribir notas y mensajes sencillos y cortos: email, postal, invitación, felicitación,...

ObjIN.11. Escribir una carta personal sencilla en la que manifieste agradecimiento.

ObjIN.12. Complimentar formularios de registro a redes sociales, bibliotecas o sitios web de su interés.

#### *Estructuras Sintácticas*

ObjIN.13. Utilizar estructuras sintácticas sencillas de forma correcta en expresiones cortas, con el fin de comunicar informaciones relacionadas a situaciones conocidas en su vida cotidiana.

ObjIN.14. Responder a preguntas de contenido sencillo y conocido.

ObjIN.15. Comprender el tema de una conversación sencilla para participar en ella por iniciativa propia y utilizando estructuras en registro neutro o informal.

ObjIN.16. Relacionar grupos de palabras con los conectores sencillos como "and", "or", "y", "but" o "because".

#### *Aspecto Sociocultural*

ObjIN.17. Valorar la importancia de las lenguas extranjeras como un medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencia y cultura diversas.



ObjIN.18. Valorar la lengua extranjera como respuesta enriquecedora a la experiencia que supone enfrentarse a ámbitos de lengua y cultura diferentes impulsando el desarrollo favorable de la personalidad del alumno.

**Contenidos.**

<b>Curso: 1º</b>	
<p><b>BLOQUE 1:</b> Comprensión de Textos Orales.</p>	<p>Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Distinción de tipos de comprensión (palabras y frases cortas). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción; inferencia a partir de imágenes y gestos) Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas: "Hello", "Good bye", "Good Morning"); normas de cortesía (thank you, please); costumbres (celebraciones: Halloween, Christmas, Easter), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual). Funciones comunicativas: Saludos y despedidas ("Hello", "Hi", "Good Bye", "Good Morning",...) y presentaciones de uno mismo ("My name is..."; "I'm..."), agradecimientos ("thank you"); instrucciones propias del contexto de clase (Sitdown, Look, Circle, Colour), invitaciones (Cumpleaños: "To...From..."). Expresión de la posesión ("My..."; "This is my..."; "I have got..."; "Have you got...?"); Expresión del lugar donde están las cosas (in, on, here, there) o dirección de movimiento (Up, down); Expresión de la hora (morning, afternoon); Expresión de la capacidad ("I can see..."); Expresión del gusto ("Like/Don't like); Expresión de sentimiento (I'm happy; sad; scared) Descripción de personas, animales y objetos (I am...; My cat is...) Petición ofrecimiento de ayuda ("Can I help you?"; "Do you need help?"), de información ("What's your name?"; "How old are you?"), de objetos ("Can I have a pencil, please?"; "Can I go to the toilet, please?"). Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Información personal. Expresión de ubicación de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where...?"); Expresión del gusto ("To like" en afirmativo, negativo, interrogativo "Do you like?") Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; colores, números, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases uso frecuente en el aula.</p>
<p><b>BLOQUE 2:</b> Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.</p>	<p>Estrategias de producción: Planificación Estructurar una presentación. Practicar el mensaje varias veces. Ejecución Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos dados. Apoyarse en los conocimientos previos. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales: Paralingüísticos y paratextuales Pedir ayuda. Señalar objetos para realizar acciones que aclaran el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, contacto visual). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales ("Hello", "Good bye", "Good Morning"), normas de cortesía ("Thank you", "please"); costumbres (celebraciones: Halloween, Christmas, Easter), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual). Petición de ayuda ("Can I help you?"; "Do you need help?"), de información ("What's your name?", "How old are you?"), de objetos ("Can I have a pencil, please?", "Can I go to the toilet, please?"). Funciones comunicativas: Saludos y despedidas ("Hello", "Good Bye", "Good Morning"... ) y presentaciones (My name is...; "I am..."; "This is my..."), agradecimientos ("thank you"), felicitaciones ("Happy Birthday"; "Happy Christmas"...) Realización de preguntas y respuestas en las que se habla sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos) Expresión de la posesión ("My..."; "This is my..."; "I have got..."; "Have you got...?"); Expresión de la capacidad ("I can see..."); Expresión del gusto ("Like/Don't like); Expresión de sentimiento (I'm happy; sad; scared) Descripción de personas y animales y objetos (I am...; My cat is...). Petición de ayuda ("Can you help me, please?"), de información ("What's your name?", "How old are you?"), de objetos ("Can I have a pencil, please?", "Can I go to the toilet, please?"). Estructuras sintáctico-discursivas: Preguntas y respuestas sobre aspectos personales (nombre, edad)- Expresión de la posesión (1ª p. "My...", "I have got..."); Expresión del gusto (1ª p. "To like" en afirmativo, negativo) Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a colores, números (1-20), miembros de la familia (baby, brother, dad, father-dad, grandfather, grandmother, mother-mum, sister, man, woman, child, boy, girl, person) comidas y bebidas (fruit, bread, breakfast, Burger, cake, chicken, chips, dinner, drink, eat, egg, fish, food, ice cream, lunch, meat, milk, rice, sausage, water...), juguetes (ball, basketball, bike, boat, car, doll, football, helicopter, kite, lorry-truck, monster, plane, robot, toy, train), partes del cuerpo (body, face, arm,</p>



	<p>head, leg, ear, eye, hair, mouth, nose, smile) y animales (bird, cat, chicken, cow, crocodile, dog, duck, elephant, fish, frog, giraffe, goat, horse, lizard, monkey, mouse, sheep, snake, spider, tail, tiger, zoo); material escolar (board, book, class, colour, computer, door, rubber-eraser, number, page, pencil, school, teacher, tick, understand, Wall, window, Word, write).</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Repetición de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases de uso frecuente en el aula.</p>
<p><b>BLOQUE 3:</b> Comprensión de Textos Escritos.</p>	<p>Contenidos: Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Distinción de tipos de comprensión (palabras y frases cortas). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción; inferencia a partir de palabras conocidas) Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y paratextuales (ilustraciones, gráficos...) Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas: "Hello", "Good bye", "Good Morning"); normas de cortesía (thankyou, please); costumbres (celebraciones: Halloween, Christmas, Easter), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa). Funciones comunicativas: Saludos y despedidas ("Hello", "Hi", "Good Bye", "Good Morning"... ) y presentaciones de uno mismo ("My name is..."; "I'm..."), agradecimientos ("thankyou"); instrucciones propias del contexto de clase (Sitdown, Look, Circle, Colour), invitaciones (Cumpleaños: "To...From..."). Expresión de la posesión ("My..."; "This is my..."; "I have got..."; "Have you got...?"); Expresión del lugar donde están las cosas (in, on, here, there) o dirección de movimiento (Up, down); Expresión de la hora (morning, afternoon); Expresión de la capacidad ("I can see..."); Expresión del gusto ("Like/Don't like); Expresión de sentimiento (I'm happy; sad; scared) Descripción de personas, animales y objetos (I am...; My cat is...) Petición y ofrecimiento de ayuda ("Can I help you?"; "Do you need help?"), de información ("What's your name?"; "How old are you?"), de objetos ("Can I have a pencil, please?", de permiso ("Can I go to the toilet, please?"). Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Información personal. Expresión de ubicación de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where...?"); Expresión del gusto ("To like" en afirmativo, negativo, interrogativo "Do you like?") Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; colores, números, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Identificación de los signos ortográficos básicos (Punto, coma, comillas, exclamación, interrogación...).</p>
<p><b>BLOQUE 4:</b> Producción de Textos Escritos. Expresión e Interacción.</p>	<p>Estrategias de producción: Planificación Coordinar las propias competencias comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (consulta de ficha, libro...; obtención de ayuda, etc.). Ejecución Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paratextuales: incorporación de ilustraciones (fotografías, dibujos, etc.); gráficos, tablas; características tipográficas (tipos de letras, emoticonos...). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales ("Hello", "Good bye", "Good Morning"), normas de cortesía ("Thank you", "please"); costumbres (celebraciones: Halloween, Christmas, Easter), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa). Funciones comunicativas: Saludos y despedidas ("Hello", "Good Bye", "Good Morning"... ) y presentaciones (My name is..."; "I am..."; "This is my..."), agradecimientos ("thank you"), felicitaciones ("Happy Birthday"; "Happy Christmas"...) Realización de preguntas y respuestas en las que se habla sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos) Expresión de la posesión ("My..."; "This is my..."; "I have got..."; "Have you got...?"); Expresión de la capacidad ("I can see..."); Expresión del gusto ("Like/Don'tlike); Expresión de sentimiento (I'm happy; sad; scared) Descripción de personas y animales y objetos (I am...; My cat is...). Petición de ayuda ("Can you help me, please?"), de información ("What's your name?", "How old are you?"), de objetos ("Can I have a pencil, please?", de permiso ("Can I go to the toilet, please?"). Estructuras sintáctico-discursivas: Preguntas y respuestas sobre aspectos personales (nombre, edad): Expresión de la posesión (1ª p. "My...", "I have got..."); Expresión del gusto (1ª p. "To like" en afirmativo, negativo) Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a colores, números (1-20), miembros de la familia (baby, brother, dad, father-dad, grandfather, grandmother, mother-mum, sister, man, woman, child, boy, girl, person) comidas y bebidas (fruit, bread, breakfast, Burger, cake, chicken, chips, dinner, drink, eat, egg, fish, food, ice cream, lunch, meat, milk, rice, sausage, wáter...), juguetes (ball, basketball, bike, boat, car, doll, football, helicopter, kite, lorry-truck, monster, plane, robot, toy, train), partes del cuerpo (body, face, arm, head, leg, ear, eye, hair, mouth, nose, smile) y animales (bird, cat, chicken, cow, crocodile, dog, duck, elephant, fish, frog, giraffe, goat, horse, lizard, monkey, mouse, sheep, snake, spider, tail, tiger, zoo); material escolar (board, book, class, colour, computer, door, rubber-eraser, number, page, pencil, school, teacher, tick, understand, Wall, window, Word, write). Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Aplicación de los signos ortográficos básicos (Exclamación, interrogación...).</p>



<b>Curso: 2º</b>	
<b>BLOQUE 1:</b> Comprensión de Textos Orales.	<p>Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Distinción de tipos de comprensión (palabras y frases cortas). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción; inferencia a partir de imágenes y gestos) Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual, imágenes).</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas: "Good Afternoon"); normas de cortesía ("Sorry"); costumbres (celebraciones, rutinas diarias: "get up", "breakfast", "have lunch", "dinner", "go to bed"...); actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).</p> <p>Funciones comunicativas: Saludos y despedidas "Good Afternoon..." y presentaciones ("This is..."); disculpas ("Sorry"); agradecimientos ("thankyou"); felicitaciones ("Happy Birthday"; "Happy Christmas..."); instrucciones propias del contexto de clase (Sitdown, Look, Circle, Colour) , invitaciones (Cumpleaños: "To...From..."). Expresión de la posesión (1ª, 2ª y 3ª persona s.); Expresión de la capacidad (" can...", "It can...", "Can you...?"); Expresión del gusto ("Like/Don't like; "Do you like?"); Expresión de sentimiento (I'm happy; sad; scared; angry; unhappy) Preguntas y respuestas en las que se habla sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos) Descripción de personas, animales y objetos (1ª, 2ª y 3ª p. Singular + "havegot" or "to be": p.ej. "Hishairis..."). Petición y ofrecimiento de ayuda ("Can you help me...?"), de información ("What's your name?", "How old are you?"), de objetos ("Can I have a pencil, please?"), de permiso ("Can I go to the toilet, please?"). Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas ("and", "but"), Frases afirmativas, exclamativas ("Hello!", "Let'sgo!", "HappyBirthday!"), negativas ("Itisn't", "I haven't", "I don't like cake/can't/don't"); Expresión de la posesión (1ª y 2ª p.s. "My...", "Your", "To have ..."); Expresión del tiempo (simple present); Expresión del aspecto (puntual, simple tenses); Expresión de la capacidad ("Can"); Expresión de la cantidad (plurales con "s"; "s/-es"); Preposiciones y adverbios (in, on, here, there, up, down, under, behind); Expresión del tiempo (morning, afternoon, seasons). Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a vivienda, hogar y entorno próximo familia y amigos; alimentación y restaurantes; colores, números, miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones de aula). Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases uso frecuente en el aula.</p>
<b>BLOQUE 2:</b> Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.	<p>Estrategias de producción: Planificación Estructurar una presentación de forma muy guiada. Ejecución Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales: Paralingüísticos y paratextuales Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos (pronombres personales) o realizar acciones que aclaran el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, contacto visual). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas; hello, goodbye, goodmorning, goodafternoon), normas de cortesía (please, thank you, sorry); costumbres y celebraciones (Halloween, Christmas, Easter), hábitos (dailyroutines: I get up, havebreakfast, have lunch, dinner, go to bed), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual). Funciones comunicativas: - Saludos y despedidas ("Hello", "hi", "Good Bye", "Good Morning", "Good afternoon") y presentaciones (My name is... / I am / This is Tom), disculpas ("Sorry"), agradecimientos ("thank you"), invitaciones ("Let's... / Have a cookie / Come to my party) y felicitaciones (Happy birthday / Merry Christmas). Expresión de la capacidad ("I can / It can" / "Can you...?"), el gusto ("Like/Don't like" en 1º y 2ª persona), el sentimiento (happy, sad, scared, angry, unhappy). Descripción de personas (I am ... / My hair... / have got en 2º y 3º persona / Your hair / his hair...) y animales (It has got...), lugares, objetos, hábitos (dailyroutines) Preguntas, respuestas y expresión de la posesión (my, your, his, her), ubicación, gusto ("Do youlike?"). Petición de ayuda, de información, de objetos, de permiso. Instrucciones. (sit down, stand up, etc) Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión de la posesión (his/her/ my /your; "to have got"); Expresión de ubicación de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where...?"); Expresión del gusto ("To like" en afirmativo, negativo e interrogativo "Do you like?") Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; posesiones; preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares como el jardín, la casa... Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reproducción de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases de uso frecuente en el aula.</p>
<b>BLOQUE 3:</b> Comprensión de	<p>Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p>



<p>Textos Escritos.</p>	<p>Distinción de tipos de comprensión (palabras y frases cortas). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción; inferencia a partir de palabras conocidas) Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y paratextuales (ilustraciones, gráficos...) Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas: hello, goodbye, goodmorning/afternoon), normas de cortesía (please, thankyou, sorry); costumbres (hábitos: rutinas diarias y celebraciones típicas de países angloparlantes), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa). Funciones comunicativas: Saludos y despedidas ("Good Afternoon",...) y presentaciones ("This is..."); agradecimientos ("thank you for"); felicitaciones ("Happy Birthday"; "Happy Christmas"...); instrucciones para realizar una tarea propia del contexto de clase (Copy, Write, Read, Point, Look, Circle, Colour), invitaciones (Cumpleaños: "To...From..."). Expresión de la posesión (1ª, 2ª y 3ª persona s.); Expresión de la capacidad (" can...", "It can...", "Can you...?"); Expresión del gusto ("Like/Don'tlike; "Do you like?"); Expresión de sentimiento (I'm happy; sad; scared; angry; unhappy) Preguntas y respuestas en las que se habla sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos) Descripción de personas, animales y objetos (1ª, 2ª y 3ª p. Singular + "havegot" or "to be": p.ej. "Hishairis..."). Petición y ofrecimiento de ayuda ("Can you help me...?"), de información ("What's your name?", "How old are you?"), de objetos ("Can I have a pencil, please?"), de permiso ("Can I go to the toilet, please?"). Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas ("and", "but"), Frases afirmativas, exclamativas ("Hello!", "Let'sgo!", "Happy Birthday!"), negativas ("It isn't", "I haven't", "I don't like cake/can't/don't"); Expresión de la posesión (1ª y 2ª p.s. "My...", "Your", "To have ..."); Expresión del tiempo (simple present); Expresión del aspecto (puntual, simple tenses); Expresión de la capacidad ("Can/can't"); Expresión de la cantidad (plurales con "s"; "s/-es"); Preposiciones y adverbios (in, on, here, there, up, down, under, behind); Expresión del tiempo (morning, afternoon, seasons). Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; posesiones (my/ your); preposiciones, colores, números, familia, algún trabajo cercano al día a día del niño, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, casas, parques y algún mueble, descriptores de tamaño, modos de transporte, el medio ambiente, el entorno natural y el clima, algunas palabras relacionadas con las TIC. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Reconocimiento de los signos ortográficos básicos (Punto, coma, comillas, exclamación, interrogación...).</p>
<p><b>BLOQUE 4:</b> Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción.</p>	<p>Estrategias de producción: Planificación Coordinar las propias competencias comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (consulta de ficha, libro...; obtención de ayuda, etc.). Ejecución Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paratextuales: incorporación de ilustraciones (fotografías, dibujos, etc.); gráficos, tablas; características tipográficas (tipos de letras, emoticonos...) Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales ("Good Afternoon"); normas de cortesía ("Sorry"); costumbres (rutinas diarias: "I get up...", "Havebreakfast", "Have lunch", "To dinner", "Go to bed"...), celebraciones: Halloween, Christmas, Easter), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa). Funciones comunicativas: Saludos y despedidas ("Good Afternoon", "Dear...", "To...from...") y presentaciones ("This is ..."), disculpas ("Sorry"), agradecimientos ("thank you"), felicitaciones ("Happy Birthday"; "Happy Christmas"...) Realización de preguntas y respuestas en las que se habla sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos) Expresión de la posesión (1ª, 2ª y 3ª persona s.); Expresión de la capacidad (" can...", "It can...", "Can you...?"); Expresión del gusto ("Like/Don'tlike; "Do youlike?"); Expresión de sentimiento (I'mhappy; sad; scared; angry; unhappy) Descripción de personas y animales y objetos (1ª, 2ª y 3ª p. Singular + "havegot" or "to be": p.ej. "Hishairis..."). Petición de ayuda ("Can you help me, please?"), de información ("What's your name?", "How old are you?"), de objetos ("Can I have ...?", de permiso ("Can I go to the toilet, please?"). Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas ("and", "but"), Frases afirmativas, exclamativas ("Hello!", "Let's go!", "Happy Birthday!"), negativas ("Itisn't", "I haven't", "I don'tlike cake/can't/don't"); Expresión de la posesión (1ª y 2ª p.s. "My...", "Your", "To have ..."); Expresión del tiempo (simple present); Expresión del aspecto (puntual, simple tenses); Expresión de la capacidad ("Can"); Expresión de la cantidad (plurales con "s"; "s/-es"); Preposiciones y adverbios (in, on, here, there, up, down, under, behind); Expresión del tiempo (morning, afternoon, seasons). Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a vivienda, hogar y entorno próximo familia y amigos; alimentación y restaurantes; colores, números, miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones de aula). Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Aplicación de los signos ortográficos básicos (Exclamación, interrogación,...).</p>
<p><b>Curso: 3º</b></p>	
<p><b>BLOQUE 1:</b> Comprensión de</p>	<p>Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p>



Textos Orales.	Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (palabras y frases cortas). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción; inferencia a partir de imágenes y gestos) Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas), normas de cortesía (excuse me, sorry, thankyou, please); costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), condiciones de vida ("the weather", trabajos...), relaciones interpersonales (familia y coleigo); actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa); comportamiento (gestos, expresión facial, contacto visual). Funciones comunicativas: Saludos y despedidas ("Hello", "GoodBye", "GoodMorning",...) y presentaciones (introductions), disculpas ("Excuse me", "Sorry"...), agradecimientos ("thankyou"), invitaciones. Expresión de la capacidad ("can"), el gusto ("Like/Don'tlike, 3ª p. Sing; like + "-ing"), la preferencia ("favourite"), acuerdo o desacuerdo ("Yes I do", "No, I don't"), el sentimiento (happy, sad, scared, angry, unhappy, hot, cold, hungry, thirsty). Descripción de personas y animales (1ª, 2ª y 3ª, p. + "have got"; "It can fly"...), actividades, lugares, objetos (p.ej.: "Is it slow/fast/old/new/big/small?"), hábitos. Preguntas, respuestas y expresión de la posesión, ubicación, gusto ("Do youlike?", 3ª p.) y precio (números enteros). Petición y ofrecimiento de ayuda, de información, de objetos, de permiso. Instrucciones. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas (p.ej. "and"), Afirmación. Exclamación. Negación ("Doesn't,"; "Hasn't"); Interrogación (p.ej.: "What are you doing?"; "Do you like...?"). Expresión de la posesión (his/her; genitivo sajón; "to havegot"); Expresión del tiempo (Simple present); . Expresión del aspecto (puntual; p.ej: "always", "everyday"; presente continuo), Expresión de la modalidad (capacidad, "Can"). Expresión de la existencia ("Thereis/are"). Expresión de la cantidad (sing. y plural; cardinales, centenas, 1st to 9th, precio con números enteros), Expresión del espacio ("in, on, here, there, up, down, under, behind, next to, opposite, to"), Expresión del tiempo (horas, en punto; morning, afternoon; seasons; "first, next, finally", frecuencia: p.ej: "sometimesonSundays"). Expresión de ubicación de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where...?"). Expresión del gusto ("To like" en afirmativo, negativo, interrogativo "Do youlike?") Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; posesiones; preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (campo, ciudad...), monedas... Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases uso frecuente en el aula.
<b>BLOQUE 2:</b> Producción de Textos Orales Expresión e Interacción.	Estrategias de producción: Planificación Estructurar una presentación. Ejecución Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales: Paralingüísticos y paratextuales Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, contacto visual). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas), normas de cortesía (excuse me, sorry, thankyou, please); costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual). Funciones comunicativas: Saludos y despedidas ("Hello", "Good Bye", "Good Morning",...) y presentaciones (introductions), disculpas ("Excuse me", "Sorry"...), agradecimientos ("thank you"), invitaciones. Expresión de la capacidad ("can"), el gusto ("Like/Don't like"), la preferencia ("favourite"), el sentimiento (happy, sad, scared, angry, unhappy, hot, cold). Descripción de personas y animales, actividades, lugares, objetos, hábitos. Preguntas, respuestas y expresión de la posesión, ubicación, gusto ("Do you like?") y precio (números enteros). Petición de ayuda, de información, de objetos, de permiso. Instrucciones. Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo (las horas). Expresión de la posesión (his/her; genitivo sajón; "to have got"); Expresión de ubicación de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where...?"); Expresión del precio (números enteros; "How much is...?"); Expresión del gusto ("To like" en afirmativo, negativo e interrogativo "Do you like?") Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; posesiones; preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (campo, ciudad...), monedas... Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reproducción de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases de uso frecuente en el aula.
<b>BLOQUE 3:</b>	Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.



Comprensión de Textos Escritos.	Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (palabras y frases cortas). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción; inferencia a partir de palabras conocidas) Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y paratextuales (ilustraciones, gráficos,...) Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas), normas de cortesía (excuse me, sorry, thank you, please); costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa). Funciones comunicativas: Saludos y despedidas ("Hello", "Good Bye", "Good Morning",...) y presentaciones (introductions), disculpas ("Excuse me", "Sorry"...), agradecimientos ("thank you"), invitaciones. Expresión de la capacidad ("can"), el gusto ("Like/Don't like"), la preferencia ("favourite"), el sentimiento (happy, sad, scared, angry, unhappy, hot, cold). Descripción de personas y animales, actividades, lugares, objetos, hábitos. Preguntas, respuestas y expresión de la posesión, ubicación, gusto ("Do you like?") y precio (números enteros). Petición y ofrecimiento de ayuda, de información, de objetos, de permiso. Instrucciones. Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo (las horas). Expresión de la posesión (his/her; genitivo sajón; "To have", afirmativo y negativo); Expresión de ubicación de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where...?"); Expresión del precio (números enteros); Expresión del gusto ("To like", afirmativo, negativo e interrogativo "Do you like?") Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; posesiones; preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (campo, ciudad...), monedas... Patrones gráficos y convenciones ortográficas.Reconocimiento de los signos ortográficos básicos (Exclamación, interrogación,...).
<b>BLOQUE 4:</b> Producción de Textos Escritos Expresión e Interacción.	Estrategias de producción: Planificación Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Ejecución Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paratextuales: Paratextuales: Incorporación de ilustraciones (fotografías, dibujos, etc.); gráficos, tablas; características tipográficas (tipos de letras, emoticonos...). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas), normas de cortesía (excuse me, sorry, thank you, please); costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa). Funciones comunicativas: Saludos y despedidas ("Hello", "Good Bye", "Good Morning",...); presentaciones (introductions), disculpas ("Excuse me", "Sorry"...), agradecimientos ("thank you"), invitaciones. Expresión de la capacidad ("can"), el gusto ("Like/Don't like"), la preferencia ("favourite"), el sentimiento (happy, sad, scared, angry, unhappy, hot, cold). Descripción de personas y animales, actividades, lugares, objetos, hábitos. Preguntas, respuestas y expresión de la posesión, ubicación, gusto ("Do you like?") y precio (números enteros). Petición de ayuda, de información, de objetos, de permiso. Instrucciones. Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo (las horas). Expresión de la posesión (his/her; genitivo sajón; "To have", afirmativo y negativo); Expresión de ubicación de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where...?"); Expresión del precio (números enteros); Expresión del gusto ("To like", afirmativo, negativo e interrogativo "Do you like?") Léxico escrito de alta frecuencia (producción) r elativo a identificación personal; posesiones; preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (campo, ciudad...), monedas... Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Aplicación de los signos ortográficos básicos (Exclamación, interrogación,...).
<b>Curso: 4º</b>	
<b>BLOQUE 1:</b> Comprensión de Textos Orales.	Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (puntos principales). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (inferencia, imaginación y predicción). Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos,



	<p>lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual, posturas, imágenes y gráficos). Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (otras fórmulas de saludos y despedidas, p.ej. "See you later!", "Good Evening"...), normas de cortesía y registros ("How are you?"; "You are welcome"; "Can I ...?"); costumbres (hábitos y rutinas con días de la semana), condiciones de vida (vivienda, entorno), valores, creencias y actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa); comportamiento (gestos, expresión facial, contacto visual, uso de la voz, posturas).</p> <p>Funciones comunicativas: Saludos y despedidas ("See you soon!"...) y presentaciones (introductions), disculpas, agradecimientos ("thank you very much"; "Your are welcome"; "Not at all"), invitaciones. Expresión de la capacidad ("It can...", "Can you...?"), el gusto (like, love, hate), la preferencia ("My favourite..."; "I like... but I prefer..."), la opinión, el acuerdo o desacuerdo ("Of course!"), el sentimiento (shy, surprised...) Descripción de personas, animales, actividades, lugares ("Thereis a cinema", "Isthere a zoo?"), objetos, hábitos. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. Establecimiento de la comunicación. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas (p.ej. "because"; "to+infinitive"), Relaciones temporales (Before/After, p.ej: "Tidy up beforeyougo"). Afirmación. Exclamación. Negación (presente continuo en pasado). Interrogación (p.ej.: "Howmuchisit?"; "Can I have...?"; "What's he doing?"). Expresión del aspecto (incoativo: "start -ing"). Expresión de la modalidad (imperativo "haveto"; permiso, "may"). Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad ("all", "some/any", "more", "very"). Expresión del espacio ("in front of"/"between"; "from here to ..."). Expresión del tiempo (simple past; horas and divisions; "now", "tomorrow", "next week" + going to; "then", "after that"; "at the same time", "sometimes"). Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal (telephonenumber, emaliaddress, address...); vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria (the time, timetables); familia y amigos (uncle, aunt/ie); trabajo y ocupaciones (receptionist, secretary, lawyer...); tiempo libre, ocio y deporte (festivals, celebrations); viajes y vacaciones (stay, hotel, hostel, campsite...); salud y cuidados físicos (medicine, hurt, pain, ache, temperatura; "sorethroat", "bad back"....); educación y estudio ("ask", "answer"); compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restauración (meat: pork; chicken, beef, lamb...; instructionstomake... "mix", "beat", "stir"...); transporte ("boat, ship, port, airport, station..."); lengua y comunicación ("whatisyour email address?"...); medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. (start, insert, toolbar, desktop...) <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p>
<p><b>BLOQUE 2:</b> Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.</p>	<p>Estrategias de producción: Planificación Estructurar una presentación o una entrevista. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal. Ejecución Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de interacción oral. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea). Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (goodevening, seeyoulater), normas de cortesía (You are welcome!, How are you? y registros (informal: let's..., can); costumbres (hábitos, rutinas), valores, creencias y actitudes (Actitud de interés y respeto por las particularidades de los países de halba inglesa); lenguaje no verbal (proxémica, contacto corporal, posturas). Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones (good evening, see you later / soon), disculpas (excuse me, sorry), agradecimientos (thank you very much / you're welcome/not at all), invitaciones (Let's... / Have a cookie / Come to my party!). Expresión de la capacidad (can/can't/Can you...?), el gusto (I like/I love/I hate), la preferencia (I like but I prefer...), el acuerdo o desacuerdo (Of course!), el sentimiento (shy, surprised). Descripción de personas y animales (2ª y 3ª persona + have got / Your hair... / His hair...), actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. Narración de hechos pasados remotos y recientes. (presente simple, presente continuo, pasado simple) Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas (and, or, but, because, to-infinitive). Afirmación. Exclamación (Hurry up! / Watch out!). Negación. Interrogación What's he doing? / How much is it?...). Expresión del tiempo.( presente simple, pasado simple) Expresión del aspecto (present tenses, presente continuo, start -ing). Expresión de la modalidad (declarativesentences. "Can" para expresar capacidad, "haveto" para obligación, "can" y " May" para pedir permiso y "goingto" para expresar intención). Expresión de la existencia (Theresis / are). Expresión de la cantidad (números cardinales hasta 4 cifras, números ordinales</p>



	hasta dos cifras, singulares y plurales irregulares, all, some/any, more, very). Expresión del espacio (in front of / between). Expresión del tiempo (lashoras, tomorrow, next week, first, next, then, after that, finally, frequency adverbs).
<b>BLOQUE 3:</b> Comprensión de Textos Escritos.	Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (puntos principales). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (inferencia, imaginación y predicción). Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paratextuales (imágenes y gráficos). Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (otras fórmulas de saludos y despedidas, p.ej. "Seeyoulater!", "GoodEvening"...), normas de cortesía y registros ("How are you?"; "You are welcome"; "Can I ...?"); costumbres (hábitos y rutinas con días de la semana), condiciones de vida (vivienda, entorno), valores, creencias y actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa). Funciones comunicativas: Saludos y despedidas ("See you soon!"...) y presentaciones (introductions: "This is my brother"), disculpas, agradecimientos ("thank you very much"; "Your are welcome"; "Not at all"), invitaciones. Expresión de la capacidad ("It can..."; "Can you...?"), el gusto (like, love, hate), la preferencia ("My favourite..."; "I like... but I prefer..."), la opinión, el acuerdo o desacuerdo ("Of course!"), el sentimiento (shy, surprised...) Descripción de personas, animales, actividades, lugares ("Thereis a cinema", "Isthere a zoo?"), objetos, hábitos. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. Establecimiento de la comunicación. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas (p.ej. "because"; "to+infinitive"), Relaciones temporales (Before/After, p.ej: "Tidy up beforeyougo"). Afirmación. Exclamación. Negación (presente continuo en pasado). Interrogación (p.ej.: "Howmuchisit?"; "Can I have...?"; What's he doing?). Expresión del aspecto (incoativo: "start -ing"). Expresión de la modalidad (imperativo "haveto"; permiso, "may"). Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad ("all", "some/any", "more", "very"). Expresión del espacio ("in front of"/"between"; "from here to ..."). Expresión del tiempo (simple past, future intention; horas and divisions; "now", "tomorrow", "next week" + going to; "then", "after that"; "at the same time", "sometimes"). Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal (telephonenumber, emaliaddress, address...); vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria (the time, timetables); familia y amigos (uncle, aunt/ie); trabajo y ocupaciones (receptionist, secretary, lawyer...); tiempo libre, ocio y deporte (festivals, celebrations); viajes y vacaciones (stay, hotel, hostel, campsite...); salud y cuidados físicos (medicine, hurt, pain, ache, temperatura; "sorethroat", "bad back"...); educación y estudio ("ask", "answer"); compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restauración (meat: pork; chicken, beef, lamb...; instructionstomake... "mix", "beat", "stir"...); transporte ("boat, ship, port, airport, station..."); lengua y comunicación ("whatisyour email address?"); medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación (start, insert, toolbar, desktop...) Patrones gráficos y convenciones ortográficas (p. ej.: punto, coma, comillas, signo - y no signos - de interrogación, exclamación, puntos suspensivos), así como símbolos de uso frecuente (p. ej.: ©, @, £, \$)
<b>BLOQUE 4:</b> Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción.	Estrategias de producción: Planificación Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Ejecución Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas, p.ej: "see you later!", "Good evening"), normas de cortesía y registros ("You are welcome"; "How are you?"; "Can I...?"); costumbres (hábitos semanales), valores, creencias y actitudes; comportamiento (gestos, expresión facial, contacto visual, uso de la voz, proxémica, contacto corporal). Funciones comunicativas: Saludos y despedidas ("Dear..."; "Sincerely...") y presentaciones (introductions), disculpas, agradecimientos ("thank you very much"; "Your are welcome"; "Not at all"), invitaciones. Expresión de la capacidad ("It can..."; "Can you...?"), el gusto (like, love, hate), la preferencia ("My favourite..."; "I like... but I prefer..."), la opinión, el acuerdo o desacuerdo ("Of course!"), el sentimiento (shy, surprised...) Descripción de personas, animales, actividades, lugares ("Thereis a cinema", "Isthere a zoo?"), objetos, hábitos. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. Establecimiento de la comunicación. Estructuras sintáctico-discursivas. Expresión de relaciones lógicas (p.ej. "because"; "to+infinitive"), Relaciones temporales (Before/After, p.ej: "Tidy up beforeyougo"). Afirmación. Exclamación. Negación (presente continuo en pasado). Interrogación (p.ej.: "Howmuchisit?"; "Can I have...?"; What's he doing?). Expresión del aspecto (incoativo: "start -ing"). Expresión de la modalidad (imperativo "haveto"; permiso, "may"). Expresión de la



	<p>existencia. Expresión de la cantidad ("all", "some/any", "more", "very"). Expresión del espacio ("in front of"/"between"; "from here to ..."). Expresión del tiempo (simple past; horas and divisions; "now", "tomorrow", "next week" + going to; "then", "after that"; "at the same time", "sometimes").</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal (telephonenumber, emaliaddress, address...); vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria (the time, timetables); familia y amigos (uncle, aunt/ie); trabajo y ocupaciones (receptionist, secretary, lawyer...); tiempo libre, ocio y deporte (festivals, celebrations); viajes y vacaciones (stay, hotel, hostel, campsite...); salud y cuidados físicos (medicine, hurt, pain, ache, temperatura; "sorethroat", "bad back"...); educación y estudio ("ask", "answer"); compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restauración (meat: pork; chiicken, beef, lamb...; instructions to make... "mix", "beat", "stir"...); transporte ("boat, ship, port, airport, station..."); lengua y comunicación ("what is your email address?"); medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación (start, insert, toolbar, desktop...)</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>
<b>Curso: 5º</b>	
<p><b>BLOQUE 1:</b> Comprensión de Textos Orales.</p>	<p>Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema en situaciones conocidas y desconocidas. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, puntos principales). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (inferencia, imaginación y predicción). Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual, posturas, imágenes y gráficos; contacto corporal, proxémica). Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (otras fórmulas de saludos y despedidas, p.ej. "Have a nice day/ a good weekend..."); normas de cortesía y registros ("How are you?"; "You are welcome"; "Can I ...?"); costumbres (hábitos y rutinas con horarios); condiciones de vida (vivienda, entorno), valores, creencias y actitudes; comportamiento (proxémica, contacto corporal).</p> <p>Funciones comunicativas: Saludos y despedidas ("Have a nice day/a good weekend!"... ) y presentaciones, disculpas, agradecimientos ("thank you very much"; "Your are welcome"; "Not at all"), invitaciones. Expresión de la capacidad ("It can..."; "Can you...?"), el gusto (like, love, hate), la preferencia ("My favourite..."; "I like this because it's..."; "I think it's..."), la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento. Descripción de personas, animales (present simple with they, p.ej: "they lay eggs") actividades, lugares (comparativos, "bigger than..."), objetos, hábitos, planes. Petición y ofrecimiento de ayuda ("Could you...?"), información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. Establecimiento de la comunicación.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas (p.ej.: "smaller than..."; "the biggest"); Relaciones temporales (Before/After, p.ej: "Tidy up before you go"). Afirmación. Exclamación ("Hurry up!", "Watch out!", "Don't panic!"). Negación (Wasn't; weren't; "I never go to..."). Interrogación (p.ej.: "What time do you have lunch?"; "Where is the museum...?"; "Why don't we go swimming?"; "Have we got any sugar?"). Expresión de la posesión (our/their); Expresión del aspecto (incoativo: "start -ing"). Expresión de la modalidad (necesidad "must"; imperativo "habeto"; permiso, "may"). Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad ("a lot", "some/any", "half", "a bottle/cup/glass"). Expresión del espacio ("near to"; "near", "far"); Expresión del tiempo (simple past; horas and divisions; "now", "tomorrow", "next week" + going to; "then", "after that"; "at the same time", "sometimes").</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal (adjetivos; ropa y accesorios...); vivienda, hogar y entorno (tipos de vivienda); actividades de la vida diaria (often, sometimes, never); familia y amigos (cousin, grandchildren); trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte (cinema, I like, prefer, think); viajes y vacaciones (tickets, travel, single-doubleroom...); salud y cuidados físicos ("allergyto"; ....); educación y estudio ("findout", "discover"); compras y actividades comerciales ("Howmuch...?"; "Expensive/Cheap"); alimentación y restauración (meat; instructionstomake...); transporte (timetable, nexttrainto, delayed, tickets, motorway...); lengua y comunicación ("How can I helpyou?"; "Do you need anything...?"); medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación (window, print, search, download, upload, pendrive, usb, application...)</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>
<p><b>BLOQUE 2:</b> Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.</p>	<p>Estrategias de producción: Planificación Estructurar una presentación o una entrevista. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal. Ejecución Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de interacción oral. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión.</p>



	<p>Paralingüísticos y paratextuales Pedir ayuda. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (Have a nice day / good weekend), normas de cortesía (You are welcome!, How are you?, How do you do?) y registros (informal: let's..., can); costumbres (hábitos, rutinas), valores, creencias y actitudes (Actitud de interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa) ; lenguaje no verbal (proxémica, contacto corporal, posturas). Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones (Have a nice day / Good weekend!), disculpas (excuse me, sorry), agradecimientos (thank you very much / you're welcome/not at all), invitaciones (Let's... / Have a cookie / Come to my party!). Expresión de la capacidad (can/can't/Can you...?), el gusto (I like/I love/I hate), la preferencia (I like but I prefer...), la opinión (p.e. I like this because it's funny. / I think it is...), el acuerdo o desacuerdo (Of course!), el sentimiento (frightened, excited), la intención (be going to). Descripción de personas y animales (2ª y 3ª persona + havegot / Yourhair... / Hishair... en presente y pasado. Comparativos), actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. Narración de hechos pasados remotos, recientes y futuros. (presente simple, presente continuo, pasado simple, futuro con going to) Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas (and, or, but, because, to-infinitive, as...as, -erthan). Relaciones temporales (before, after) . Afirmación. Exclamación (Hurry up! / Watch out!). Negación (wasn't, weren't, con "never"). Interrogación (What time do you have lunch? / Where is the museum? / Why don't we go swimming?) Expresión del tiempo (presente simple, pasado simple, futuro con "going to") Expresión del aspecto (present tenses, presente continuo, pasado continuo, start -ing, finish -ing). Expresión de la modalidad (declarativesentences. "Can" para expresar capacidad, "haveto" para obligación, "can" y "May" para pedir permiso y "going to" para expresar intención, "must" para expresar obligación, imperativos). Expresión de la existencia (There is / are / was / were). Expresión de la cantidad (números cardinales hasta 4 cifras, números ordinales hasta dos cifras, singulares y plurales irregulares, all, many, a lot, some/any, more, half, a bottle/cup/ glass/ piece of..., very). Expresión del espacio (near, far, from). Expresión del tiempo (ashoras, before, tomorrow, next week, first, next, then, after that, finally, frequency adverbs,). Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal (This, that, these, those, here, there, live...); vivienda, hogar y entorno (types of houses); actividades de la vida diaria (frequency adverbs); familia y amigos (cousin, grandchildren); trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte (like, prefer, think); viajes y vacaciones (tickets, travel, single/twin/double room); salud y cuidados físicos (cut, bruise, allergy to...); educación y estudio (find out, discover); compras y actividades comerciales (How much?, expensive, cheap); alimentación y restauración (meat; pork, beef, lamb...ingredients for recipes); transporte (next train, delayed, tickets, motorway); lengua y comunicación (How can I help you? / What can I do for you? / Do you need anything?); medioambiente, clima y entorno natural (environment, pollution, contamination); y tecnologías de la información y la comunicación (application, window, print, search engine, download, upload, pendrive, usb, cloud). Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>
<p><b>BLOQUE 3:</b> Comprensión de Textos Escritos.</p>	<p>Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema en situaciones conocidas y desconocidas. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, puntos principales). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (inferencia, imaginación y predicción). Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paratextuales (imágenes y gráficos). Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (otras fórmulas de saludos y despedidas, p.ej. "Have a nice day/ a good weekend..."); normas de cortesía y registros ("How are you?"; "You are welcome"; "Can I...?"); costumbres (hábitos y rutinas con horarios); condiciones de vida (vivienda, entorno), valores, creencias y actitudes. Funciones comunicativas: Saludos y despedidas ("Have a nice day/a good weekend!..." y presentaciones, disculpas, agradecimientos ("thank you very much"; "Your are welcome"; "Not at all"), invitaciones. Expresión de la capacidad ("It can..."; "Can you...?"), el gusto (like, love, hate), la preferencia ("My favourite..."; "I like this because it's..." "I think it is..."), la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento. Descripción de personas, animales (present simple with they, p.ej: "they lay eggs") actividades, lugares (comparativos, "bigger than..."), objetos, hábitos, planes. Petición y ofrecimiento de ayuda ("Could you...?"), información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. Establecimiento de la comunicación. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas (p.ej. "smaller than..."; "the biggest"); Relaciones temporales (Before/After, p.ej: "Tidy up before you go"). Afirmación. Exclamación ("Hurry up!", "Watch out!", "Don't panic!"). Negación (Wasn't; weren't; "I never go to..."). Interrogación (p.ej: "What time do you have lunch?"; "Where is the museum...?"; "Why don't we go swimming?"; "Have we got any sugar?"). Expresión de la posesión (our/their); Expresión del aspecto (incoativo: "start -ing"). Expresión de la modalidad (necesidad "must"; imperativo "haveto"; permiso, "may"). Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad ("a lot", "some/any", "half", "a bottle/cup/glass"). Expresión del espacio ("near to"; "near", "far"); Expresión del tiempo (simple past; horas and divisions; "now", "tomorrow", "next week" + going to; "then", "after that"; "at the same time", "sometimes").</p>



	<p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal (adjetivos; ropa y accesorios...); vivienda, hogar y entorno (tipos de vivienda); actividades de la vida diaria (often, sometimes, never); familia y amigos (cousin, grandchildren); trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte (cinema, like, prefer, think); viajes y vacaciones (tickets, travel, single-doubleroom...); salud y cuidados físicos ("allergyto"; ...); educación y estudio ("findout", "discover"); compras y actividades comerciales ("How much...?"; "Expensive/Cheap"); alimentación y restauración (meat; instructionstomake...); transporte (timetable, nexttrainto, delayed, tickets, motorway...); lengua y comunicación ("How can I helpyou?"; "Do you need anything...?"); medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación (window, print, search, download, upload, pendrive, usb, application...)</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas (p. e. punto, coma, guión, paréntesis, signo - y no signos - de interrogación, exclamación, puntos suspensivos), así como símbolos y abreviaturas de uso frecuente (p. ej.: ©, @, £, \$, St.).</p>
<p><b>BLOQUE 4:</b> Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción.</p>	<p>Estrategias de producción: Planificación Estructurar una presentación o una entrevista. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal. Ejecución Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de interacción oral. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paratextuales: Lingüísticos Modificar palabras de significado parecido. Definir o parafrasear un término o expresión. Paratextuales: Utilizar viñetas, gráficos o imágenes que aclaren el significado. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (otras fórmulas de saludos y despedidas, p.ej. "Have a nice day/ a good weekend..."); normas de cortesía y registros ("How are you?"; "You are welcome"; "Can I ...?"); costumbres (hábitos y rutinas con horarios); condiciones de vida (vivienda, entorno), valores, creencias y actitudes; comportamiento (proxémica, contacto corporal). Funciones comunicativas: Saludos y despedidas ("Sincerely", "Seeyousoon!"...) y presentaciones, disculpas, agradecimientos ("thank you very much"; "Your are welcome"; "Not at all"), invitaciones. Expresión de la capacidad ("It can..."; "Can you...?"), el gusto (like, love, hate), la preferencia ("My favourite..."; "I like this because it's..." "I think it is..."), la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento. Descripción de personas, animales (present simple withthey, p.ej: "they lay eggs") actividades, lugares (comparativos, "bigger than..."), objetos, hábitos, planes. Petición y ofrecimiento de ayuda ("Couldyou...?"), información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. Establecimiento de la comunicación. Estructuras sintáctico-discursivas. Expresión de relaciones lógicas (p.ej. "smaller than..."; "the biggest"); Relaciones temporales (Before/After, p.ej: "Tidy up before you go"). Afirmación. Exclamación ("Hurry up!", "Watch out!", "Don't panic!"). Negación (Wasn't; weren't; "I never go to..."). Interrogación (p.ej.: "What time do you have lunch?"; "Where is the museum...?"; "Why don't we go swimming?"; "Have we got any sugar?"). Expresión de la posesión (our/their); Expresión del aspecto (incoativo: "start -ing"). Expresión de la modalidad (necesidad "must"; imperativo "haveto"; permiso, "may"). Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad ("a lot", "some/any", "half", "a bottle/cup/glass"). Expresión del espacio ("near to"; "near", "far"); Expresión del tiempo (simple past; horas and divisions; "now", "tomorrow", "next week" + going to; "then", "after that"; "at the same time", "sometimes").</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal (adjetivos; ropa y accesorios...); vivienda, hogar y entorno (tipos de vivienda); actividades de la vida diaria (often, sometimes, never); familia y amigos (cousin, grandchildren); trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte (cinema, like, prefer, think); viajes y vacaciones (tickets, travel, single-doubleroom...); salud y cuidados físicos ("allergyto"; ...); educación y estudio ("findout", "discover"); compras y actividades comerciales ("How much...?"; "Expensive/Cheap"); alimentación y restauración (meat; instructions to make...); transporte (timetable, nexttrainto, delayed, tickets, motorway...); lengua y comunicación ("How can I helpyou?"; "Do you need anything...?"); medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación (window, print, search, download, upload, pendrive, usb, application...)</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>
<b>Curso: 6º</b>	
<p><b>BLOQUE 1:</b> Comprensión de Textos Orales.</p>	<p>Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>



	<p>Funciones comunicativas:                      Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.                      Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.                      Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.                      Narración de hechos pasados remotos y recientes.                      Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.                      Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.                      Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo                      Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.                      Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>
<p><b>BLOQUE 2:</b>                      Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.</p>	<p>Estrategias de producción:                      Planificación                      Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.                      Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.                      Ejecución                      Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.                      Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.                      Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).                      Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:                      Lingüísticos                      Modificar palabras de significado parecido y definir o parafrasear un término o expresión.                      Paralingüísticos y paratextuales                      Pedir ayuda.                      Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.                      Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).                      Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.                      Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.                      Funciones comunicativas:                      Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.                      Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.                      Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.                      Narración de hechos pasados remotos y recientes.                      Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.                      Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.                      Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo                      Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.                      Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>
<p><b>BLOQUE 3:</b>                      Comprensión de Textos Escritos.</p>	<p>Estrategias de comprensión:                      Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.                      Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.                      Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).                      Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.                      Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.                      Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.                      Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.                      Funciones comunicativas:                      Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.                      Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.                      Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.</p>



	<p>Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>
<p><b>BLOQUE 4:</b> Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción.</p>	<p>Estrategias de producción: Planificación Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Ejecución Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Estructuras sintáctico-discursivas. Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo. Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>

### Metodología.

El Marco común europeo de referencia para las lenguas establece directrices con respecto al aprendizaje de lenguas y al establecimiento de los niveles del desarrollo de la competencia comunicativa en las diferentes lenguas de un hablante.

El Consejo de Europa indica que el objetivo último del aprendizaje de una lengua extranjera es que el alumno alcance de forma progresiva el mayor grado de competencia comunicativa, es decir, que pueda utilizarla para comprender, hablar y conversar, leer y escribir. En la Educación Primaria se da prioridad al desarrollo de las habilidades comunicativas, primando las destrezas orales en los primeros cursos, mientras que en los siguientes, las destrezas se desarrollarán gradualmente y de forma integrada. Los procedimientos constituyen el núcleo de este currículo dirigido a la consecución de una competencia comunicativa oral y escrita efectiva, en un contexto social tal que permita al alumno expresarse con progresiva eficacia y corrección y que abarque todos los usos y registros posibles.

**El Portfolio Europeo**, promovido por el Consejo de Europa tiene como objeto fomentar la descripción clara de lo que el alumno es capaz de realizar en cada idioma y dejar constancia de sus



experiencias de aprendizaje. La aplicación de este instrumento favorece el desarrollo de estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa en lengua extranjera y la adquisición de forma progresiva de actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en el proceso.

La competencia lingüística comunicativa que desarrolla el alumno de inglés en Educación Primaria se pone en funcionamiento con la realización de distintas actividades de la lengua: la comprensión, la expresión, la interacción o mediación de forma oral y escrita. Se atribuye gran importancia a la interacción en el uso y el aprendizaje de la lengua, dado su papel preponderante en la comunicación y no es sólo el medio pero sino también el objetivo final del aprendizaje.

Las actividades de lengua se encuentran contextualizadas dentro de diferentes ámbitos: el ámbito público, el ámbito personal y el ámbito educativo. La aplicación de métodos y tareas globalizados debe contribuir a la motivación del alumno y hacer que valore la importancia que tiene el inglés en el mundo. El alumno debe ligar sus competencias adquiridas anteriormente de manera que percibe o imagine la situación y lleve a cabo la tarea que tiene que realizar en un contexto específico.

**El método comunicativo** será un referente en trabajo de aula. Será capaz de empezar hablando sobre sí mismo para acabar consiguiendo un dominio en lengua extranjera que le permita desenvolverse en contextos reales.

El Marco común europeo define los diferentes estadios del desarrollo de la competencia comunicativa en una determinada lengua en función de la capacidad del alumno para llevar a cabo un conjunto de tareas de comunicación. Una actividad comunicativa concreta requiere la utilización de las destrezas discursivas en el medio oral y escrito y el uso de recursos y estrategias de comunicación, lingüísticas y no lingüísticas. El alumno de Educación primaria puede actuar en la mayoría de estos ámbitos en actos de comunicación propios de su edad: el ámbito de las relaciones sociales, que incluyen las relaciones familiares, las prácticas sociales habituales y las situaciones y acciones cotidianas en el centro escolar; el académico, relacionado con contenidos del área y con otras áreas del currículo; el de los medios de comunicación y el literario.

La enseñanza de la lengua inglesa debería poner el énfasis en:

- **El reconocimiento de la pluralidad de lenguas y culturas**, aprendiendo desde el respeto y favoreciendo el deseo de aprender y a que el alumno se comprometa con su propio aprendizaje.
- **La atención a la diversidad** del alumno con diferentes ritmos y estilos de aprendizaje se llevará a cabo mediante la combinación de actividades que comienzan por actividades de presentación, explicación, ejercicios y actividades de explotación en inglés. Estas variables, aplicables a cada uno de los estándares son las que el docente debe controlar para adaptar las tareas a las posibles dificultades de los alumnos y contribuir así a la superación de las mismas.
- La inclusión de **las Tecnologías de la Información y la Comunicación** cobrando una dimensión pedagógica más allá de la información y la comunicación. Pero siempre su uso debe estar incluido en nuestras prácticas de manera planificada, conociendo el contenido y la finalidad que se quiere dar.
- La creatividad y la emoción: El proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa centrará el esfuerzo en no cortar las vías de desarrollo creativo de sus aprendices, generando oportunidades para que el talento y **las inteligencias múltiples** puedan ser desarrolladas. El aprendizaje del inglés debe tener lugar en un entorno positivo. El profesorado diseñará actividades que refuercen la comunicación, la necesidad de crear contextos reales aunque sean simulados: diálogos, presentaciones, escucha activa en diferentes contextos, lectura de diferentes tipos de texto, escritura para comunicarse con otros para conseguir diferentes propósitos. Es de suma importancia en el trabajo de aula fomentar el trabajo en equipo.



- **La evaluación.** A partir del referente de los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje, la evaluación será **continua** buscando la mejora de los aprendizajes y de los resultados. Estos referentes nos proporcionan una evaluación **objetiva y coherente** entre los procedimientos para el aprendizaje y la evaluación misma. Los instrumentos de evaluación serán variados, objetivos y acordes con la finalidad de la misma. Es interesante que el alumno sea consciente del proceso de evaluación y en tanto que protagonista de su aprendizaje, sepa en qué momento y con qué capacidad está adquiriendo los objetivos planteados.

**Las sesiones dedicadas a la enseñanza de esta lengua se desarrollarán en su totalidad en inglés** por parte del profesorado. El alumno aprenderá la lengua extranjera inglesa mediante la participación directa en tareas elaboradas en dicho idioma, mediante el estudio individual y mediante la combinación de presentaciones, explicaciones y ejercicios.

Los manuales y materiales didácticos se deben considerar eficaces de acuerdo a las necesidades del alumno y del contexto social. Estos materiales y recursos audiovisuales responderán a modelos auténticos de la lengua inglesa, proporcionando al alumno necesidades reales de comunicación.

Los alumnos aprenderán a través de una exposición directa a un uso auténtico del idioma, colocando al alumno, siempre que se pueda, cara a cara con el hablante o hablantes nativos, proporcionando conversaciones, escuchando la radio, grabaciones, viendo y escuchando la televisión, vídeos, internet, leyendo textos escritos auténticos (periódicos, revistas, rótulos publicitarios...), utilizando programas de ordenador, aplicaciones informáticas, participando en vídeo conferencias, conectándose a Internet de manera dirigida y controlada por el profesor para enviar y recibir correspondencia y participar en foros o chats.

